

Uzun incin bir yodayım – „Gündüz Gece“

1- U - zun in - ce bir yol - da - yım
2- Gi - di - yo - rum gün - düz ge - ce

Saz

Bil - mi - yo - rum ne hal - de - yim

gi - di - yo - rum gün - düz ge - ce

gün - düz ge - ce gün - düz ge - ce

gün - düz ge - ce oy.

Uzun ince bir yodayım
Gidiyorum gündüz gece
Bilmiyorum ne haldeyim
Gidiyorum gündüz gece

Dünyaya geldiğim anda
Yürüdüm aynı zamanda
İki kapılı bir handa
Gidiyorum gündüz gece

Ich bin auf einer Langen schmalen Weg
Gehe ich morgens und nachts
Weiß nicht in welcher Situation ich bin
Ich gehe morgens und Nachts

In dem Moment als ich zur Welt kam
Bin ich gleichzeitig gelaufen
Zwei Türe einander
Ich gehe morgens und Nachts

<p>Uykuda dahi yürüyom Kalmaya sebep arıyom Gidenleri hep görüyom Gidiyorum gündüz gece</p> <p>Kırk dokuz yıl bu yollarda Ovada dağda çöllerde Düşmüşem gurbet ellerde Gidiyorum gündüz gece</p> <p>Düşünülürse derince Irak görünür görünce Yol bir dakika miktarınca Gidiyorum gündüz gece</p> <p>şaşar Veysel hep bu hale Gah ağlaya gahi güle Yetişmek için menzile Gidiyorum gündüz gece</p>	<p>Wenn tief gedacht wird Sieht es weit aus wenn man es sieht Der Weg ist eine Minute an Gehalt Ich gehe morgens und Nachts</p> <p>(Strophen 1 bis3)</p> <p>(letzte Strophe:)</p> <p>Verwirrter Veysel ist diese Arbeit immer noch An die weinenden an die lachenden Um die Reichweite zu erreichen Ich gehe morgens und Nachts</p>
---	---

Tarkan singt das Lied (**Text: oben rot!**) sehr einfach, im Grunde zunächst nur mit einer klassischen Saz-Begleitung, der sich dann sehr leise einige Gegenstimmen hinzufügen. Letzte Strophe im Chor (eine Oktav tiefer).

Tarkan: <http://www.youtube.com/watch?v=kyIN0EbXILY>

Eine Aufführung ist aus der Köln-Arena Videoclip „Alevi19_Uzun_ince.mpg“. Eine sehr interessante Fassung in Youtube zeigt, dass und wie viele Musiker aus verschiedenen Städten der Türkei wohl über Funk/Internet miteinander musizieren. Zudem ist die Version des Liedes recht ansprechend eigenständig.

<http://www.youtube.com/watch?v=2UcbHrcFN7c>

Es nehmen ungefähr 20 Musiker/innen teil, auch Saxophon, Schlagzeug und E-Gitarren mit jazzigen Impros über den „Groove“ des Liedes, Dauer 9 Minuten. Zum Schluss spricht Veysel original...

Aşık Veysel selbst singt sein Lied natürlich auch auf Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=7YZ2JmMUUg8>